Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

II.

ADDITIONS TO THE DANTE COLLECTION IN HARVARD COLLEGE LIBRARY.

MAY 1, 1891 — MAY 1, 1892.

Articles in periodicals cannot of course be placed on the shelves of the Dante collection, unless received separately in duplicate, but they are included in the following list. Purchases made with the money of the Dante Society are marked with an asterisk *.

WORKS OF DANTE.

* La commedia; tratta da quella che pubblicarono gli *accad. della Crusca* l'anno 1595. Con una dichiarazione del senso letterale [di *Pompeo Venturi*]. 3 vol. Venezia, Giambatista Pasquali. **1739**. sm. 8°.

* La divina commedia secondo la lezione publicata in Roma nel 1791. 3 vol. in 1. Roma, Mariano de Romanis. **1810**. sm. 18°. *Port.*

* La divina commedia col commento del p. *Pompeo Venturi*. Ed. conforme al testo cominiano del 1727. 3 vol. Bassano Remondini. **1826**. 16°.

* La divina commedia. Ed. formata sopra quella di Comino del 1727 per cura di *Lorenzo Pezzana*. Venezia, Gaspari. **1827**. 24°. *Port.*

Volpi's *Indici* were issued as a companion volume to this edition.

* La commedia illustrata da *Ugo Foscolo*. 2 vol. Lugano, G. Vanelli e comp. **1827**. sm. 8°.

These two vols. contain only the "parte 1ª," or "Discorso sul testo e su le opinione diverse prevalenti intorno alla storia e alla emendazione critica della Commedia."

* La divina commedia ridotta a miglior lezione con l'aiuto di ottimi manoscritti e soccorsa di note edite ed inedite antiche e moderne per cura di *Giuseppe Campi.* 3 vol. Torino, unione tipografico-editrice. **1888–89.** 8°. *Plates.*

La divina commedia [col commento di *T. Casini*]. (*In* CASINI, T. Manuale di letteratura italiana ad uso dei licei, Firenze, G. C. Sansoni. **1889.** 8°. ii.)

* Il purgatorio dichiarato ai giovani da *Angelo de Gubernatis.* Firenze, Luigi Niccolai. **1888.** 32°. pp. viii., 464.

Dante neurthizleariaren Ĺfernia lehen leloa, zuberoko euskaralat itzulia Inchauspe aphezak. [The first canto of the Inferno translated into souletin Basque by the abbé *Inchauspe.* Paris. 1892.] 16°. pp. 8.

Gift of E. S. Dodgson. Another copy, with MS. corrections, the gift of the translator.

Hell [the Italian text], edited with translation and notes by *Arthur John Butler.* London. 1892. 8°. pp. xvi., 435.

Gift of the translator.

Reviewed in the *Athenaeum,* Apr. 16, 1892, p. 494.

The divine comedy. Translated by *Charles Eliot Norton.* i., ii. 2 vol. Boston, etc. 1891–92[91]. sm. 8°.

i. Hell. 1891. ii. Purgatory. 1892 [1891].

Gift of the translator.

Reviewed by W. R. Thayer in the *Nation,* Nov. 5 and 12, 1891, liii. 356, 377; Feb. 18, 1892, liv. 133; — by W. M. Payne in the *Dial,* Nov. 1891, xii. 219; — by E. Cavazza in the *New world,* March, 1892, i. 188; — in the *Saturday review,* Dec. 9. 1891, lxxii. 707; — by Paget Toynbee in the *Academy,* Feb. 13, 1892, p. 151; — in the *Athenaeum,* Dec. 19, 1891, p. 831.

* Il canto x dell' Inferno: saggio della più antica traduzione francese dell' Inferno. [Published by C. Salvioni. Bellinzona. 1889.] l. 8°. pp. (17.)

"Ed. di 50 esemplari. Per nozze Chicherio — Fanciola."

L'enfer, traduit en vers par tercets conformes à ceux du texte par *Hyacinthe Vinson.* Paris. 1887. sm. 8°. pp. xi., 232. *Table.*

Gift of the translator.

Hölle. Uebersetzt von *Alfred Bassermann*. Heidelberg. 1892. 8°. pp. xvi., 324.

Gift of the translator.

* Das purgatorium, metrisch übertragen von *Carl Bertrand*. Heidelberg. 1891. 8°. pp. xvii., 306.

* Ex Dante's Alighierii Paradisi c. xxxiii. [translated into Latin by *Girolamo Mignini*]. (L'Alighieri, 1891, iii. 58–60.)

[Photograph of one page of a MS. of the De vulgari eloquio in the library of Grenoble. With descriptive note by Dr. Prompt.]

Gift of Dr. Prompt, Bourg d'Oisans, France.

* Dante's treatise, De vulgari eloquentiâ, translated into English with explanatory notes by *A. G. Ferrers Howell*. London. 1890. sm. 8°. pp. xxi., 131.

Rev. in *Modern lang. notes*, 1891, vi. 285; — in the *Athenaeum*, June 20, 1891, p. 792; — by G. R. Carpenter in the *Nation*, Oct. 8, 1891, p. 282.

A translation of Dante's eleven letters with explanatory notes and a biographical, historical, and critical comment to the first, second, third, ninth and eleventh letters by *C. S. Latham*. Memorial ed. Cambridge, [Mass.]. 1891. 8°. pp. xvi., 284

Gift of Mrs. Dwight of Stockbridge, Mass.

A translation of Dante's eleven letters, with explanatory notes and historical comments by *C. S. Latham*. Edited by G. R. Carpenter, with a preface by C. E. Norton. Student's edition. Boston, etc. 1891. 8°. pp. xvi., 284.

Gift of G. R. Carpenter.

Reviewed by W. R. Thayer in the *Nation*, Oct. 29, 1891, liii. 339; — by W. M. Payne in the *Dial*, Nov. 1891, xii. 219; — by Paget Toynbee in the *Academy*, Apr. 2, 1892, p. 321; — in the *Athenæum*, Feb. 27, 1892, p. 273; — noticed in *Giorn. stor. della lett. ital.* 1892, xix. 214; — by F. X. Kraus in the *Litbl. f. germ. u. rom. philol.* 1892, xiii. 126.

Works on Dante.

* **Agnelli**, Giov. Ancora del momento in cui Dante spiccò il volo per le sfere celesti. (L'Alighieri, 1891, ii. 471–475.)

* **Agnelli.** Topo-cronografia del viaggio dantesco. Milano. 1891. 4°. pp. 159. *Vign., wdcts., and 15 plates.*

Reviewed in *Giorn stor. della lett. ital.* 1892, xix. 159; — by H. A. Rennert in *Mod. lang. notes*, 1891, vi. 430; — in the *Nuova antologia*, 1 ott. 1891, cxix. 566; — in *Alighieri*, 1891, iii. 134.

Agresti, Alb. Eva in Dante e in Pier Lombardo; memoria letta all' accademia Pontaniana nella tornata del 19 aprile 1891. Napoli. 1891. 4°. pp. (2), 10.

Gift of the author.

* ——— *The same.* (L'Alighieri, 1891, iii. 101–107.)

* **Alighieri,** (L'). Anno ii. fasc. 11–12 (febbr.–marzo, 1891); anno iii. fasc. 1–7 (in 3 pts). Venezia. 1891. l. 8°.

American Dante Society, *New York.* Year book, 1890–91. [New York. 1892.] 8°. pp. 81.

Contains beside the Constitution, List of members, etc., an Address by Dr. M. R. Vincent, and two lectures, "The teachers of Dante," by Thomas Davidson, and "Dante's doctrine of sin," by W. T. Harris.

Gift of the Society.

[**Ancona,** Ales. d'.] Letteratura dantesca. [Review of recent contributions to Dantesque studies. Torino. 1891.] 8°. pp. 20.

"Estratto dalla *Rivista storica italiana*, vol. viii. fasc. iv."

Gift of the author.

Antinori, Guis. *Marchese.* Dell' antico castello di Colmollaro dove Dante Alighieri trovò amichevole ospizio presso Bosone Novello de' Raffaelli da Gubbio, e dove dicesi scrivesse parte della Divina commedia: lettera al march. comm. Luigi Biondi [di Perugia ai 20 d'aprile del 1833]. Camerino. 1887. 8°. pp. 31. *Front.*

Published by Leop. Paloni and dedicated to the princess Anna Maria Torlonia.

Gift of the Marchese Filippo Raffaelli of Fermo.

Antonibon, Giulio. [Review of D. Ruggero della Torre's Poeta-Veltro.] (Il Veneto letterario, 1892, ii. n. 2, 4–7.)

Gift of Dr. Della Torre.

Aquarone, Bart. Dante in Siena, ovvero Accenni nella Divina commedia a cose sanesi. Nuova stampa. Città di Castello. 1889. 8°. pp. xi., 127+.

Gift of Mr. E. S. Dodgson.

* **Balzo**, Carlo del, *editor*. Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri, raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche. Vol. i.–iii. [1283–1460.] Roma. 1889–91. 8°.

* **Barbi**, Mich. Della fortuna di Dante nel secolo xvi. Pisa. 1890. 8°. pp. (4), 407 +.

Reviewed in the *Giorn. stor. della lett. ital.* 1890, xvi. 419; — in the *Nuova antologia*, 16 sett. 1890, cxiii. 360; — in *Riv. crit. della lett. ital.* 1891, vii. 9.

——— Bibliografia dantesca dell' anno 1890 [Agnelli — Martin]. (Bull. della soc. dantesca ital. 1891. no. 5–6, pp. 53–103.)

——— [Review of articles on the "Danti *del cento*"]. (Rivista crit. della lett. ital. dic. 1891, vii. 161–170.)

Barlow, Henry Clark. Beatrice: discorso pubblicato ora la prima volta dal march. Filippo Raffaelli. Fermo. 1890. 8°. pp. xi., 23.

Gift of the Marchese Fil. Raffaelli.

Bartoli, A., **Ancona**, A. d', *and* **Lungo**, I. del. Per l'edizione critica della Divina commedia. Canone di luoghi scelti per lo spoglio dei MSS. (Bull. della soc. dantesca ital. 1891, no. 5–6, pp. 25–38.)

* **Bartolini**, Agost. Studi danteschi. Vol. i., ii. Siena. 1889–91. sm. 8°. pp. 454 +, 524 +.

Contents: — i. Inferno: Dante e Roma. — Virgilio. — Il Veltro. — Il gran rifiuto. — Filippo Argenti. — Guido Cavalcanti. — Anastasio II. — Gli Ezzelini. — Pier delle Vigne. — Guido di Monforte. — Niccolo III. — Bonifacio VIII. — Clemente V. — Guido Bonatti. — Il conte Ugolino.

ii. Purgatorio: Il purgatorio dantesco. — Catone. — Casella. — Manfredi. — Jacopo del Cassero. — Buonconte da Montefeltro. — Pia de' Tolomei. — Sordello. — I Malaspina. — Oderisi da Gubbio. — Provenzano Salvani. — Sapia. — Marco Lombardo. — Adriano V. — Martino IV. — Stazio. — Matelda.

* **Baynes**, Herbert. Dante and his ideal. New York, *etc.* 1891. 16°. pp. viii., 108. *Port.*

The **Beatrice** of Dante. (The Edinburgh review, July, 1891. clxxiv. 57–87.)

* **Bernasconi**, Bart. Felice. Dante e il potere temporale: lettura fatta all' accademia filarmonica in Casale Monferrato il dì 11 marzo, 1888. Firenze. 1888. 8°. pp. 47.

Bernasconi. Il divorzio nei rapporti colla natura umana. Casale. 1891. 8°. pp. 102.

Gift of the author. With frequent quotations from Dante.

Berti, Candido. Le varie chiose di un verso di Dante. Purg. iv. 10. Milano, *etc.* 1891. sm. 8°. pp. 30.

Gift of Mr. E. S. Dodgson.

Biondi, Luigi, *Marchese.* Dante in Ravenna. Dramma. Torino. 1837. 8°. pp. 112.

Gift of the Conte G. L. Passerini.

Bonaccorsi, Piero. Cammino di Dante. See **Bruschi,** G.

Bovio, Giov. Dante apre il risorgimento. Dante di fronte alla filosofia medievale. Conferenza. (Rivista di filos. scientifica, 1891, serie 2ª, x. 321–332.)

* ——— L'etica da Dante a Bruno: discorso pronunziato dalla cattedra dantesca nell' università di Roma 11 giugno, 1889. Aggiuntevi le parole per l' inaugurazione del monumento a Bruno. Roma. 1889. 8°. pp. 32. *Port.*

* **Brentari,** Ottone. Dante alpinista. Padova, *etc.* 1888. 8°. pp. 52.

"Estratto dal *Bollettino del club alpino italiano,* xxi. n. 54, 1887."

* **Browning,** Oscar. Dante, his life and writings. London, *etc.* 1891. 16°. pp. (6), 104.

——— The religion of Dante. (*In* RELIGIOUS systems of the world. London. 1892. pp. 483–497.)

* **Bruni *Aretino,*** Leon. I Dialogi ad Petrum Histrum. Per cura di Giuseppe Kirner. Livorno. 1889. 8°. pp. xxxi., 61 +.

Bruschi, G. Ser Piero Bonaccorsi e il suo Cammino di Dante. (Il propugnatore, 1891, xxiv (1). 5–39, 308–348.)

Reviewed in *Giorn. stor. della lett. ital.* 1892, xix. 159.

Buscaino Campo, Alb. Prose varie. Palermo. 1889. 8°. pp. 221 +.

"Sul Dino Compagni d'Isidoro del Lungo," pp. 177–187.

* ——— Il cammino simbolico di Dante. (L'Alighieri, 1891, ii. 477–480.)

* ——— La lupa di Dante (L'Alighieri, 1891, iii. 246–248.)

Busk, Miss R. H. The study of Dante in England. [A defence of Dante as a catholic; in reply to Mr. Tomlinson.] (Notes and queries, May 9, 1891, 7th series, xi. 369–371.)

Carducci, Giosuè. A supposed Dante discovery. [Letter, in Italian, on the alleged discovery of the original MS. of the Divina commedia. (The academy, July 4, 1891, p. 14.)

Carollo, Nic. Perchè Francesca e Paolo indivisi nel cerchio secondo dell' Inferno. Alcamo. 1891. sm. 8°. pp. 228.

Gift of the author to Harvard College Library.
Reviewed in *L'Alighieri*, 1891, iii. 249.

Chotzner, J. Immanuel di Romi [or Immanuel ben Shelomoh] a thirteenth century Hebrew poet and novelist [and his relations with Dante]. (Jewish quarterly review, Oct. 1891, iv. 64–89.)

* **Cimato**, Dom. Dante Alighieri nei discorsi di G. Carducci e G. Bovio. Roma. 1888. l. 8°. 69.

Cipolla, Settimio. Il passo dello Stige. (Biblioteca delle scuole ital. 1891, iii. 161, 177, 201.)

Noticed in *Riv. crit. della lett. ital.*, sett. 1891, vii. 88.

* **Clerici**, Graziano Paolo. Studi vari sulla Divina commedia, con lettera dell comm. Gius. Dalla Vedova sulla questione geografico-astronomica del c. ix. del Purgatorio. Città di Castello. 1888. sm. 8°. pp. vi., 151 +.

Codazzi, Pietro. La Vergine Maria nella Divina commedia; discorso. Lodi. 1890. 8°. pp. 11.

Gift of Prof. Sac. Luigi Alemanni.

Colagrosso, Fran. Altre questioni letterarie. Napoli. 1888. sm. 8°. pp. 219 +.

"I canti viii. e ix. dell' Inferno," pp. 3–88.

* **Concari**, Tullo. Di un opuscolo del signor Eduard Bœhmer sulla Monarchia di Dante: osservazioni. [With observations on Colagrosso's interpretation of Inf. iv. 95–96.] Pavia. 1888. 8°. pp. 32.

* **Corradi**, A. Delle stufe e bagni caldi nel medio evo e nei secoli posteriori; interpretazione del passo dantesco relativo al Bulicame [Inf. xiv. 79.] (R. ist. lombardo di sci. e lett. Rendiconti, serie II. xxii. 662–665.)

* **Crescimanno**, G. Dante e il suicida d' Utica : conferenza. Catania. 1889. sm. 8°. pp. 56.

Cristofolini, C. Il Veltro dantesco e il DXV. (Rivista crit. della lett. ital., dic. 1891, vii. 183.)

* **Cristofori**, Fran., *Conte*. Dante e Viterbo. Tre commentarii storici. Sul conclave del 1270, Guido di Monforte ed Enrico di Cornovaglia, Il Bulicame, e La prigione della Malta. Compilati con la scorta di documenti inediti. Roma, *etc.* [1887.] l. 8°. pp. (12), 392.

Only the first of the subjects mentioned is treated in this volume.

* **Curcio**, Gaet. Gust. Studi sulla Vita nuova di Dante. (L'Alighieri, 1891, iii. 229–246.) To be continued.

Döllinger, J. J. von. Dante as a prophet. (*In his* Studies in European history, translated by Margaret Warre. London. 1890. 8°. pp. 80–118.)

Donnadieu, Frédéric. Dante e Beatrix. [Sonnet in "languedocien biterrois," and French translation]. (Revue des langues romanes, 1890, xxxiv. 599.)

Eroli, Giov., *Marchese*. Alcune prose e versi. Vol. iii., iv. Assisi. 1890–91. 8°.

Gift of the author.

* **Ferrari**, Pietro. Il Dante dell' idiota al cospetto dei dotti. Roma. 1878. 8°. pp. 76.

* **Foscarini**, Nic. Note critchie. Napoli. 1888. sm. 8°. pp. 73+.

Contents : — Scadimento letterario. — Questioni dantesche [on the *Vita nuova* and Beatrice]. — Selvaggia [of Cino da Pistoja]. La realità nella lirica amorosa dopo il mille.

* **Franciosi**, Giov. Nuova raccolta di scritti danteschi. Parma. 1889. sm. 8°. pp. xii., (2), 419.

Contents : — Ildebrando giudicato da Dante. — Importanza del porre studio nella Div. com. — Del Veltro allegorico. — Il Satana dantesco. — Le ragioni supreme della storia secondo la mente di Dante Alighieri. — Dell' evidenza dantesca studiata nelle metafore, nelle similitudini e ne' simboli. — Beatrice e l'anima del poeta.

* **Fraticelli**, Pietro. Storia della vita di Dante Alighieri. Firenze. 1861. sm. 8°. pp. vii., 371.

Gebhart, Émile. L'Italie mystique; histoire de la renaissance religieuse au moyen âge. Paris. 1890. 8°.

"Le mysticisme, la philosophie morale et la foi de Dante," pp. 293–326.

Gentile, Luigi. Di un documento per l' anno della nascita di Dante. (Bull. della soc. dantesca ital. 1891, no. 5–6, pp. 39–45.)

* **Ghignoni**, Ales. Illustrazione a tre passi della Divina commedia. Firenze. 1889. l. 8°. pp. 35.

On Parad. i. 32: delfica deità. — Inf. xiii. 31–45: parole e sangue. — Inf. i. 117: la seconda morte.

Gitterman, J. M. The politico-historical side of the Montagues and Capulets. (The Irving magazine, Feb. 1892, i. 35–41.)

Gift of the author.

Gloria, Andrea. Dante Alighieri in Padova. (Giorn. storico della lett. ital. 1891, xvii. 358–366.)

Goldschmidt, Lothar. Die doktrin der liebe bei den italiänischen lyrikern des 13. jahrhunderts. Breslau. 1889. 8°. pp. (4), 56.

* **Grosso**, Stef. Su tre varianti di un codice antico della Comedia di Dante recentemente scoperto in Udine: dissertazione. Udine. 1888. 8°. pp. 31.

500 copies printed. On Inf. i. 82; iv. 63; Purg. xix. 117.

Gubernatis, Ang. de. Dante und Indien (Deutsche revue, nov. 1891, xvi (4). 192–206.)

Hartwig, O. Ein menschenalter florentinischer geschichte, 1250–1292. (Deutsche zeitschrift für geschichtswiss. 1891, v. 70–120, 241–300.) Continued from 1889.

* **Imbriani**, Vitt. Studi danteschi. Con prefazione di Felice Tocco. Firenze. 1891. 8°. pp. xv., (3), 538+.

Contents: — Sulla rubrica dantesca nel Villani. — Quando nacque Dante? — Che Dante probabilissimamente nacque nel 1268. — Che Brunetto Latini non fu maestro di Dante. — Dante a Padova. — Testamento della suocera di Dante del 17 febbraio, 1315. — Gabbriello di Dante di Allaghiero. — Sulla canzoni pietrose di Dante. — Documenti su Jacopo di Dante Allaghieri.

Reviewed by G. L. Passerini in *La cultura*, 29 nov. 1891, i. 669: — in *Giorn. stor. della lett. ital.* 1891, xvii. 434; — by T. Casini in *Nuova antologia*, 1 febb. 1891, cxv. 573; — by C. Negroni in *L'Alighieri*, 1891, ii. 481.

Imbriani. Notizie di Marino Jonata Agnonese [an imitator of Relazione. Napoli. 1885. 8°. pp. 35.

"Estr. dal *Rendiconto dell' accad. di sci. mor. e pol. di Napoli.*

Gift of Avv. Pasquale Albino of Campobasso.

Inguagiato, Vincenzina. Nota al verso ventesimo ottavo del ventesimo canto dell' Inferno. Girgenti. 1891. 8°. pp. 68.

Gift of the author.

* **Jaconianni,** Luca. Il Caronte di Dante paragonato col Caronte di Virgilio e con quello di un altro autore moderno: saggio di studio critico. Firenze. 1888. 8°. pp. 30+.

* **John,** *King of Saxony* [Philalethes]. Commento alla Divina commedia Inf. xxv.–xxviii. [Translated from the German; edited, with the text, by Carlo Negroni.] (L' Alighieri, 1891, ii. 430–435; iii. 34–41, 112–133, 186–195.) To be continued.

Klette, Theodor. Beiträge zur geschichte und litteratur der italienischen gelehrtenrenaissance. i., ii. Greifswald. 1888–89. 8°.

i. Joh. Conversanus und Joh. Malpaghini von Ravenna. Nebst excursen zu Manuel Chrysoloras und den öffentlichen Dante-lektoren zu Florenz. 1888.

ii. Leonardi Aretini ad Petrum Paulum Istrum dialogus. Zum ersten male vollständig herausgegeben. 1889.

Kraus, F. X. Zur Dante-literatur. [Reviews of Plumptre's translation of the Div. com., Lane's Dante collections in Harvard College, and Latham's translation of Dante's letters. (Litbl. f. germ. u. rom. philol. 1892, xiii. 123–127.)

Lanciani, Rod. [Note on the alleged discovery of the original MS. of the Divina commedia.] (The athenaeum, July 18, 1891, p. 101.)

* **Longoni,** Bald. Lezioni espositive popolari sulla Divina commedia; con aggiunta del testo ripartito per lezioni e commentato. [i.] L'inferno. Padova. 1889. 8°. pp. xv., 504.

* **Lumini,** Apollo. Il dialetto calabrese nella Divina commedia. (L'Alighieri, 1891, ii. 497–517.)

* ——— La Madonna nell' arte italiana da Dante Allighieri a Torquato Tasso: spigolature artistiche. Città di Castello. 1888. sm. 8°. pp. viii., 118.

Lungo, Isid. del. Beatrice nella vita e nella poesia del secolo xiii. Roma. 1890. 8°. pp. 35.

"Dalla *Nuova antologia*, vol. xxvii., serie iii., 1 giugno, 1890."
Gift of the author.

* ——— Beatrice nella vita e nella poesia del secolo xiii.; studio. Con appendice di documenti ed altre illustrazioni. Milano. 1891. sm. 8°. pp. (6), 174.

Reviewed by H. A. Rennert in *Mod. lang. notes*, 1891, vi. 431; — in *L'Alighieri*, 1891, iii. 144.

——— Un documento inedito del priorato di Dante. [Firenze. 1890.] 8°. pp. 7.

"Estratto dal n. 4 del *Bulletino della società dantesca italiana*."
Gift of the author.

——— La "santa gesta" in Dante (Inf. xxxi. 16–18) secondo l'antico volgare. Roma. 1890. 8°. pp. 13.

"Dalla *Nuova antologia*, vol. xxv., serie iii., 16 marzo, 1890."
Gift of the author.

Macdonell, W. R. On the MS. of Dante's Divina commedia in the library of the [Bombay branch of the royal Asiatic] society. (Journal of the society, 1891, xviii. 56–70.)

Majocchi, Rod. S. Tommaso d' Aquino morì di veleno? studio storico critico. Modena. 1889. 8°. pp. ii., 136.

Dante implies, Purg. xx. 69, that Thomas Aquinas was put to death by Charles of Anjou. The author concludes that such an opinion is unfounded.

* **Marcucci**, Giambatista. La monarchia temporale del romano pontefice secondo Dante Alighieri; comento. Lucca. 1864. 8°. pp. xii., 87.

Mazzoleni, Achille. Il piè fermo dantesco. Caltagirone. 1891. 8°. pp. 31.

Gift of the author.

Medin, A. Ancora del DVX di Dante. (Rivista crit. della lett. ital. 1892, vii. 219–220.)

Micocci, Ulisse. La fortuna di Dante nel secolo xix. 2ª ed. riveduta e accresciuta. Firenze. 1891. 8°. pp. viii., 58. *Front.*

Gift of the author.

Monaci, E. Di un aneddoto dantesco, [note on the MS. of the Divina commedia in the Biblioteca Braidense of Milan containing the arms of the Alighieri, with a letter from Francesco Carta. (Atti della r. acc. dei Lincei; rendiconti, 1891, vii. 439–443.)

Monti, Giulio. Studi critici. Firenze. 1887. sm. 8°. pp. (8), 295.

Il Prigionero di Chillon di Byron e il Conte Ugolino di Dante, pp. 129–155.

* **Muscogiuri**, Fran. Di alcuni caratteri meno popolari della Divina commedia; Guido di Montefeltro, Belacqua, Piccarda Donati. Firenze. 1889. 8°. pp. 51 +.

"Edizione di 200 esemplari."

Ozanam, A. F. Dante et la philosophie catholique au 13e siècle. Nouv. éd. Paris. 1845. 8°. pp. xlvii., 495.

From the estate of E. W. Gurney.

* **Pasquali**, Gius. La imitazione nell' Inferno di Dante. Velletri-Anzio. 1888. 16°. pp. 32.

The author compares passages of the Inferno with Virgil's Aeneid.

* [**Pasqualigo**, Fran.] Comentino al sonetto di Dante "E non è legno." (L'Alighieri, 1891, ii. 436–441.)

* ——— La canzone di Guido Cavalcanti "Donna mi prega," ridotta a miglior lezione e comentata massimamente con Dante. (L'Alighieri, 1891, ii. 448–471, 517–567.) Continued from earlier numbers.

* ——— Ragione, cagione, causa, cosa, nel Convito di Dante. (L'Alighieri, 1891, iii. 20–23.)

* ——— Che nella D. C. non s' ha a leggere nè "ed in petrato" nè "ed in peccato." [Purg. xxxiii. 74.] (L'Alighieri, 1891, iii. 31–33.)

* ——— "Voglia" assoluta e "altra" nella D. C. [Parad. iv. 113–114.] (L'Alighieri, 1891, iii. 108–111.)

* ——— Che nella D. C. s' ha a leggere "inveggiare" e non "ineggiare" [Parad. xii. 142.] (L'Alighieri, 1891, iii. 223–228.)

* **Pasquini**, P. V. La concubina di Titone nel ix. del Purgatorio. Venezia. 1889. 8°. pp. 32.

"Estratto dall' Ateneo veneto, genn.-febbr. 1889."

Passerini, G. L. *Conte.* Dante Alighieri's familien-wappen. (Beilage zur Allgemeinen zeitung, 26 oct. 1891.)

Gift of the author.

* ——— Il casato di Dante Alighieri. (L'Alighieri, 1891, iii. 213–223.) Continued from earlier numbers and still further to be continued.

This part republished under the following title.

——— Del matrimonio di Dante Alighieri; saggio di una storia del "casato di Dante." Venezia. 1891. l. 8°. pp. 11.

Estratto dall' *Alighieri*, vol. iii. fasc. 5–6–7.

Gift of the author.

——— [Review of] Vincenzina Inguagiato's Osservazioni su alcuni commenti del prologo della Divina commedia. [Roma. 1891.] 8°. pp. 2.

"Estr. dal period. *La cultura*, 6 sett. 1891."

Gift of the author.

——— Se l'opuscolo "Quaestio de aqua et terra" sia da atttibuirsi a Dante Alighieri. [Verona. 1891.] l. 8°. pp. 5.

Estr. dall' *Alighieri*, ii. 489–493.

Notice of a paper by Emilio Lodrini read before the Ateneo of Brescia, in which Dante's authorship is denied.

Gift of the author.

——— Sei nuovi documenti alighieriani della cancelleria ducale di Modena. [Verona. 1891.] l. 8°. pp. 8.

Estr. dall' *Alighieri*, ii. 441–448.

Gift of the author.

——— Gli Studi danteschi di Vitt. Imbriani. (La cultura, 29 nov. 1891, i. 669–673.)

Gift of the author; also another copy separately printed.

* ——— Di una supposta copia dell' originale della "Comedia," e dell' arme antica di casa Alighieri. (L'Alighieri, 1891, iii. 1–9.)

Paur, Theodor. Fazio degli Uberti, ein epigone Dante's. [Görlitz. 1891.] 8°. pp. 20.

Separat-abdruck aus dem *Neuen lausitzischen magazin*, bd. lxvii.

Gift of the author.

* **Pellegrini**, Flaminio. Frammenti d'un codice sconosciuto della Divina commedia. [Inf. xx. 17–62, 81–108, 127–130; xxi. 1–63; xxix. 10–139; xxx. 1–73.] (L'Alighieri, 1891, iii. 89–100.)

* **Perez**, Paolo. Due lettere e una questione dantesca. [Published with introductory essay by Gius. Biadego.] Verona. 1889. l. 8°. pp. 42.

On the "abate in San Zeno" of Purg. xviii. 118. "Nozze Perez-Pompei — Casati."

Ponta, M. G. Dell' età che in sua persona Dante raffigura nella Divina commedia; studio pubblicato per cura di Carmine Gioia. Torino. 1891. 8°. pp. 33.

Gift of the editor.

——— Orologio dantesco e tavola cosmografica. Per cura di Carmine Gioia. Città di Castello. 1892. 8°. pp. 124. 2 *plates.*

Gift of the editor.

Procaccini, Michele. Interpretazione di un verso oscuro di Dante. [Inf. v. 123.] Ariano. 1890. 8°. pp. 15.

Gift of the author.

* **Ravazzini**, Emil. Guido da Suzzara cantato da Dante. [Guido da Castel, Purg. xvi. 125.] Reggio nell' Emilia. 1888. 8°. pp. 79. *Plate.*

Ricci, Corr. Di alcuni codici sconosciuti del Comento di Pietro Alighieri alla Div. com. (Bull. della soc. dantesca ital. 1891, no. 5–6, pp. 46–52.)

——— Dante allo studio di Bologna (Nuova antologia, 16 marzo, 1891, cxvi. 297–323.)

* ——— L'ultimo rifugio di Dante Alighieri, con illustrazioni e documenti. Milano. 1891. 4°. pp. vi., 543. *Illustr.*

Reviewed by H. A. Rennert in *Mod. lang. notes*, 1891, vi. 428; — by Ad. Tobler in *Deutsche litteraturzeitung*, 26 dec. 1891, xii. 1904; — by Ang. Solerti in *Giorn. stor. della lett ital.* 1892, xix. 137.

* **Rocca**, Luigi. Di alcuni commenti della Divina commedia composti nei primi vent' anni dopo la morte di Dante. Firenze. 1891. sm. 8°. pp. x., 429.

Reviewed by F. Roediger in *Riv. crit. della lett. ital.* 1891, vii. 97; — by C. Negroni in *L'Alighieri*, 1891, ii. 483; — in *La perseveranza*, Milano,

13 luglio, 1891; — in the *Nuova antologia*, 16 marzo, 1891, cxvi. 368; — in *Giorn. stor. della lett. ital.* 1891, xvii. 437.

* **Rossi-Casè**, Luigi. Di maestro Benvenuto da Imola commentatore dantesco: studio. Pergola. 1889. sm. 8°. pp. ix., (3), 222 +.

Reviewed by Francesco Novati in *Giorn. stor. della lett. ital.* 1891, xvii. 88.

S., L. Il sogno di Scipione e il Paradiso di Dante.

Newspaper cutting from *La perseveranza*, Milano, 21, 22 ott. 1891.
Gift of W. L. Garrison, Esq.

Savini, Ferdinando. Maria Vergine nel poema sacro di Dante Alighieri. 2ª ed. Ravenna. 1891. sm. 8°. pp. 61.

Gift of the author.

——— I papi, i cardinali, i chierici, i frati, la religione a giudizio di Dante Alighieri. Con tre appendici. 2ª ed. Ravenna. 1890. sm. 8°. pp. viii., 81.

Gift of the author.

Scartazzini, J. A. Dante-handbuch. Einführung in das studium des lebens und der schriften Dante Alighieri's. Leipzig. 1892. 8°. pp. x., 511.

Gift of the author.

[——— Prolegomeni.]

Reviewed in *Athenaeum*, June 20, 1891, p. 792; — in *Church quarterly rev.* July, 1891, xxxii. 358; — by G. R. Carpenter in the *Nation*, June 18, 1891, lii. 504.

Schaff, Philip. Dante's theology. (Papers of the American soc. of church history, 1890, ii. 53–73.)

* **Scherillo**, Michele. Alcune fonti provenzali della Vita nuova di Dante: memoria. Napoli. 1889. 4°. pp. (2), 116.

Estr. dal vol. xiv. degli *Atti della r. acc. di arch., lettere e belle arti.*

Scott, Fred N. Dante interpretation. [On Purg. xix. 51, in addition to H. A. Todd's note.] (Modern lang. notes, 1891, vi. 505.)

Seeber, J. Uber die "neutralen engel" bei Wolfram von Eschenbach und bei Dante. (Zeits. für deutsche philologie, 1891, xxiv. 32–37.)

* **Serego-Allighieri**, Pietro di. Dei Seratico e dei Serego-Allighieri; cenni storici. Torino. 1865. l. 8°. pp. viii., 48. *Port. of Ginevra Allighieri, plate*, and *general table.*

Società dantesca italiana. Bullettino della società. No. 5–6. Settembre, 1891. Firenze. 1891. 8°. pp. 103.

Contains in addition to official matter the following contributions:

A. Bartoli, A. D'Ancona, and I. Del Lungo: Per l'edizione critica della Div. Com. Canone di luoghi scelti per lo spoglio dei MSS.

Luigi Gentile: Di un documento per l'anno della nascita di Dante.

Corrado Ricci: Di alcuni codici sconosciuti del Comento di Pietro Alighieri.

Michele Barbi: Bibliografia dantesca dell' anno 1890 (A.–M.).

Gift of the Society.

* **Spera,** Gius. Contradizioni apparenti nella Divina commedia. (L' Alighieri, 1891, iii. 24–31.)

* ——— Dante filosofo nella storia. (L' Alighieri, 1891, iii. 161–168.)

——— Beatrice Portinari; l'ideale della Divina commedia. Canzone. — A Dante Alighieri e Beatrice Portinari: La Divina commedia. Beatrice e Laura. Italia e Francia. [Sonnets.] (Revue des langues romanes, 1890, xxxiv. 591–598.)

Speranza, C. L. A new exegesis of Purg. xix. 51. (Modern lang. notes, Feb., March, 1892, vii. 72–77, 186–189.)

Opposes H. A. Todd's suggestion that *donne* is for *donate.*

* **Szombathely,** Gioachino. Dante e Ovidio: studio. Trieste. 1888. 8°. pp. (2), 74.

"Estr. dal programma del ginnasio di Trieste, anno xxv., 1887–88."

* **Tambara,** Giov. Le punteggiatura e la interpretazione di due terzine nel canto v. dell' Inferno [vv. 31–36]. (L' Alighieri, 1891, iii. 196–212.)

* **Tarozzi,** Gius. "Luce intellettual, piena d' amore." Nota sul concetto della natura del Paradiso di Dante. Torino. 1888. sm. 8°. pp. 53.

Tasso, Torquato. Postille alla Divina commedia. Pisa. 1831. 8°. pp. viii., 361. (Opere di Tasso, vol. xxx.)

Tavani, Virgilio. Dante Alighieri: conferenza letta nel teatro sociale di Latisana a beneficio del monumento in Trento. Udine. 1890. 8°. pp. 34.

Gift of the author.

Tobler, Ad. Dante und vier deutsche kaiser. Rede zur gedächtnisfeier könig Friedrich Wilhelms III. 3. aug. 1891. Berlin. 1891. 4°. pp. 21.

Gift of the author.

Tobler. Zu Dantes Convivio iv. 12 (Zeitschrift.f. rom. philologie, 1891, xv. 514–517.)

Also separately printed, and presented by the author.

Todd, H. A. A new exegesis of Purg. xix. 51 [Ch' avran di consolar l' anime donne]. (Modern language notes, Nov. 1891, vi. 389–391.)

The author explains the word *donne* as the abridged past participle of the verb *donare*.

Torraca, F. Guido del Duca. (Rivista crit. della lett. ital., agosto, 1891, vii. 27–28.)

——— Il "sanguinoso mucchio." Inf. xxii. 44. (Rivista crit. della lett. ital., nov. 1891, vii. 152–158.)

——— Il Veltro dantesco e il DXV. (Rivista crit. della lett. ital. dic. 1891, vii. 183–186.)

Torre, Ruggero della. La quarta egloga di Virgilio commentata secondo l' arte grammatica. Udine. 1892. 8°. pp. 201.

Gift of the author.

"Questo commento torna opportuno anche per coloro che coltivano gli studî danteschi, poichè vi sono sparsi dei cenni a quello stile, che il grande Poeta italiano affermò di aver ricavato dallo studio di Virgilio."

——— Sistema dell' arte allegorica nel poema dantesco. Cividale. 1892 [1891]. 8°. pp. 80+.

Gift of the author.

Toynbee, Paget. Dante's reference to Alexander the Great in India. Inf. xiv. 28–39. (The academy, Feb. 20, 1892, p. 183.)

——— The art of illuminating at Paris in the time of Dante. [Purg. xi. 80.] (The academy, March 26, 1892, p. 362.)

* **Vassallo**, Carlo. Discorso per l' inaugurazione del monumento a G. B. Giuliani in Canelli. (L' Alighieri, 1891, iii. 41–52.)

* **Venice.** Il natalizio di Dante Alighieri dopo seicento anni festeggiato dall' istituto di scienze, lettere ed arti e dalla città di Venezia. [Venezia. 1865.] 8°. pp. 96. *Front.*

Contains: — Delle relazioni tra la vita d' esilio di Dante e la composizione del sacro poema, discorso [di] S. R. Minich. — Dante e le arti belle, discorso del prof. Michelangelo Asson.

Villani, Giov. Croniche nelle quali si tratta dell' origine di Firenze, *etc.* [Pt. i. containing libri i–ix. Vinetia. 1537.] f°.

Gift of J. M. Gitterman.

Villardi, Fran. Poesie italiane e latine. Padova. 1838. 8°. pp. 446.

Contains : — " Il giorno natalizio di Dante celebrato in Elicona; cantica, pp. 55–103. — L' esiglio di Dante Alighieri ; visione, pp. 105–115. — Sermone ; delle accuse date a Dante e de' pregi generali di lui, pp. 162–167. — Dell' amor patrio di Dante ; epistola, pp. 196–201.

Wegele, F. X. War der dichter der Göttlichen komödie der verfasser der schrift De monarchia? (Deutsche zeitsch. für geschichtswis. 1891, vi. 78–80.)

In reply to Maass's " Dante's Monarchie," which denies Dante's authorship.

* **Zoppi**, G. B. Gli animali nella Divina commedia. (L' Alighieri, 1891, ii. 409–429 ; iii. 9–20, 65–88, 169–185.) To be continued.

Fac-simile of a portrait by Giotto discovered in 1841 in the Bargello at Florence, from a tracing by Seymour Kirkup, Esq. [Published in chromolithography by the Arundel society.]

Gift of E. C. Gunther.